

Les Musicales de Croissy - Kotaro Fukuma - Piano

Dimanche 05 février 2023 à 17h00



Dans une série de concerts de grande qualité, Les Musicales de Croissy présentent des musiciens parmi les plus en vue de la jeune génération, des musiciens déjà demandés sur les plus grandes scènes françaises, européennes et mondiales.

Kotaro Fukuma est bien connu du public des Musicales de Croissy qui, à deux reprises déjà, lui a réservé une standing ovation dans une salle archi-comble. Depuis lors, le pianiste a encore gagné en notoriété à travers le monde, que ce soit en récital ou avec orchestre.

Alliant l'intelligence musicale et la subtilité du jeu à une sonorité perlée et un soin extrême du détail, sa technique prodigieuse et ses qualités artistiques ont été maintes fois saluées. Présenté comme un poète du piano dont la présence magnétise, il établit avec les auditeurs un dialogue musical qui touche au cœur.

Ses programmes, inventifs et toujours subtilement pensés, racontent une histoire, à la fois musicale et poétique.

Cette année, il nous propose un programme éclectique, qui nous fera voyager dans le temps, de Bach à Ravel en passant par le classicisme et le romantisme, avec un thème comme fil conducteur : la nuit. Un programme savamment construit, comme Kotaro Fukuma en a le secret.

Programme « La Nuit » :

- J.S. Bach : *Air sur la corde de Sol* (transcription par Siloti)
- W. A. Mozart : *Une petite musique de nuit* (transcription par Fukuma)
- Clara Schumann : *Nocturne op. 6-2*
- Robert Schumann : *In der Nacht (La nuit), Traumes Wirren (Rêves confus)* -extraits des *Fantasiestücke op. 12, Träumerei (Rêverie)* - extrait des *Scènes d'enfants*
- Alfred Grünfeld : *Soirée de Vienne* (Paraphrase de concert sur des thèmes de valse de Johann Strauss)
- Frédéric Chopin : *Nocturne en mi bémol majeur op. 9-2, Nocturne en ut mineur op. 48-1*
- Gabriel Fauré : *Nocturne en si bémol majeur op. 37*
- Claude Debussy : *Clair de Lune* (extrait de la *Suite Bergamasque*)
- Maurice Ravel : *Ondine* (extrait de *Gaspard de la Nuit*)
- Camille Saint-Saëns : *Danse macabre op. 40* (transcription par Liszt)

Et la musique devant être un moment de partage et de convivialité, le concert est suivi d'un pot en présence des artistes, où l'ensemble du public est invité.

Informations et réservations : <https://lesmusicalesdecroissy.com/>

Crédit photo : © Laurent Cousin

Auditorium Chanorier