

LES MUSICALES DE CROISSY - CONFÉRENCE "ÉVENTAIL IMPRESSIONNISTE EUROPÉEN"

"ÉVENTAIL IMPRESSIONNISTE EUROPÉEN"
Samedi 23 mars 2024 à 18h30

Dans le cadre du **festival « Les 150 ans de l'Impressionnisme »**, organisé en partenariat entre Les Musicales de Croissy et les Amis de la Grenouillère, et avec la participation d'Impressionisms Routes, Sophie Lemonnier-Wallez et Georges Lucenet nous présentent la naissance de l'impressionnisme musical en France et ses liens avec l'impressionnisme pictural et son extension en Europe. Cette conférence se veut une parfaite introduction au concert qui suivra, mais apportera également un éclairage à l'ensemble du festival. Elle a pour objectif, de souligner la transversalité des arts et de mettre en valeur les synergies obtenues par le rapprochement de la peinture et de la musique. Associé à l'idée même du courant pictural apparu en France dans les années 1860, le concept d'impressionnisme relève plutôt d'un courant esthétique appliqué à toute œuvre inspirée par une évocation poétique de la nature, et dépasse les notions de technique artistique, de géographie et d'époque. Les relations entre l'impressionnisme pictural et la musique impressionniste se présentent sous un double aspect : d'une part celui des recherches auxquelles ont procédé peintres comme musiciens pour aboutir à des effets d'harmonie, avec en musique des sonorités et des timbres purs et, d'autre part, des liens d'amitié qui unissaient des peintres et des compositeurs de cette seconde moitié du 19ème siècle. Conférence en entrée libre, qui peut idéalement être précédée d'une visite de l'exposition "L'impressionnisme en France et en Europe" qui est ouverte à la Chapelle Saint-Léonard (en face du château) à partir de 15h durant tout le festival. Entrée libre <https://lesmusicalesdecroissy.com/festival-2024/>

Château Chanorier