



CHARTE GRAPHIQUE

GUIDE D'UTILISATION DE L'IDENTITÉ VISUELLE DE LA VILLE DE CROISSY-SUR-SEINE

Mise à jour septembre 2025

INTRODUCTION

La charte graphique a pour vocation d'installer une identité commune à l'ensemble de la communication de la ville de Croissy-sur-Seine pour garantir sa cohérence et lui donner de la force.

Les règles graphiques définies par la charte s'appliquent à l'ensemble des supports de communication : papeterie, brochures, affiches, flyers, dépliants, etc.

Vous trouverez au sein de cette charte les règles de base concernant l'utilisation du logotype, ainsi que les codes graphiques de la papeterie et de l'édition.

Pour toutes questions, merci de contacter :

Eve Pionnier
Service Communication
eve.pionnier@croissy.com

SOMMAIRE

LOGO	TYPE		Page 3 à 5
PALETTE	COULEURS		Page 6
JEU	TYPOGRAPHIQUE		Page 7 à 8
PAPETERIE	INSTITUTIONNELLE		Page 9
COMMUNICATION	INSTITUTIONNELLE		Page 10
COMMUNICATION	ÉVÉNEMENTIELLE		Page 11
COMMUNICATION	ASSOCIATIVE		Page 12

LOGO TYPE

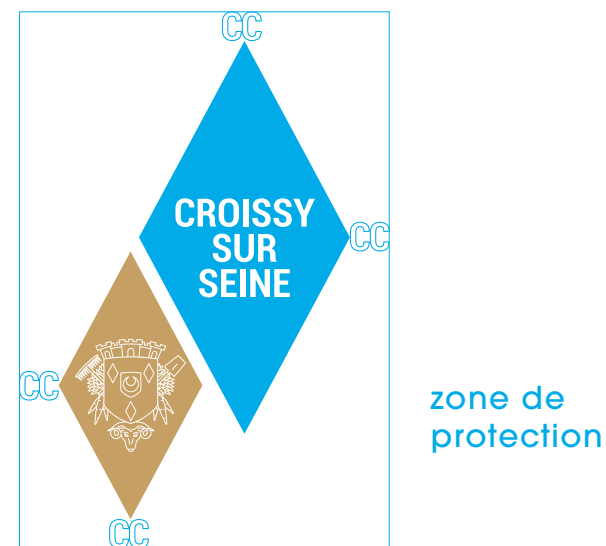
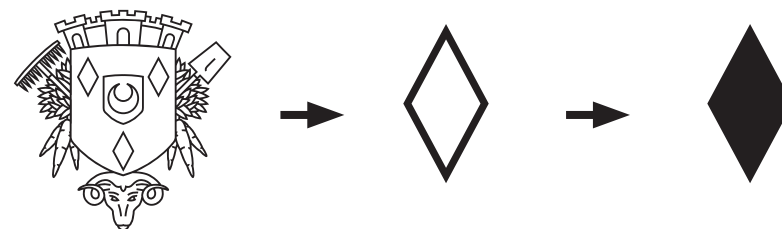
Le logo est construit sur la base de losanges, initialement empruntés aux armoiries de Jean Chanorier (dernier seigneur de la ville) dans la création du blason original en 1958.

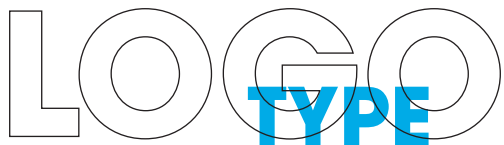
Dans le blason historique, le croissant évoque la situation géographique de Croissy, à l'extrémité sud de la boucle de la Seine. La tête de béliet rappelle l'élevage des mérinos de la bergerie du château. Le râteau, la bêche et les bottes de carottes font bien-sûr écho aux activités maraîchères de la ville.

Cet attachement à l'histoire de la ville à travers la représentation emblématique du blason est associé à la forme dynamique du losange pour ancrer le logo dans la modernité. Croissy est une ville contemporaine qui s'appuie sur son patrimoine.

Dans sa version institutionnelle, le logo reprend également des couleurs présentes dans le blason : l'or et l'azur.

Hors de son positionnement défini dans les documents chartés, le logo doit obligatoirement conserver une zone de protection, ici matérialisé par CC.





LE LOGO L'EMBLÈME DE LA VILLE.
IL NE DOIT SOUFFRIR D'AUCUNE ALTÉRATION.

Les éléments du logo ne doivent jamais être dissociés.
 Aucune variation de composition n'est possible.
 Le logo ne doit pas être déformé.
 Le logo ne doit pas être incliné.
 Le logo doit conserver une zone de sécurité.
 Aucune variation de couleur n'est possible dans sa version institutionnelle. (Pour les variations de couleur autorisées, voir page 10.)

Cette liste n'est pas exhaustive, en cas de doute sur les bonnes pratiques d'utilisation du logo, privilégier la simplicité.

Petit losange seul



Grand losange seul



Inversé



Incliné



Étiré verticalement



Étiré horizontalement



Changement de couleurs



PALETTE COULEURS

NUANCIER ÉVOLUTIF

Le nuancier proposé est une base de référence. Les couleurs peuvent être adaptées dans leurs teintes pour nourrir les créations graphiques.

Variantes de couleurs possibles



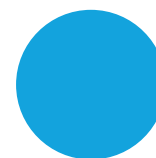
Variantes de couleurs interdites
Ne pas changer la couleur du blason



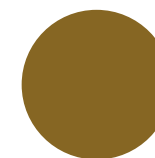
NUANCIER PRIMAIRE



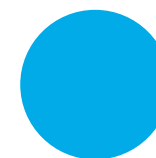
Pantone® Process Black
CMJN 0/0/0/100



Pantone® 391
CMJN 86/8/0/0

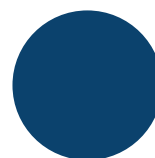


Pantone® 117
CMJN 40/52/100/23

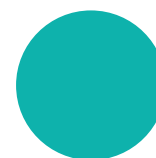


Pantone® 711
CMJN 8/29/66/19

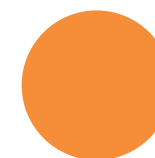
NUANCIER SECONDAIRE



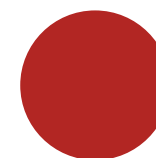
Pantone® 548
CMJN 100/5/9/47



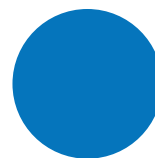
Pantone® 375
CMJN 81/0/39/0



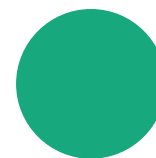
Pantone® 606
CMJN 0/54/87/0



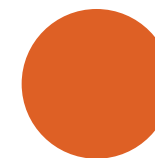
Pantone® 7613
0/95/94/28



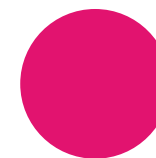
Pantone® 5405
CMJN 88/50/0/0



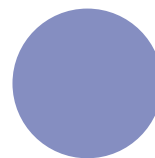
Pantone® 570
CMJN 88/0/68/0



Pantone® 7758
CMJN 8/76/100/1



Pantone® 7615
CMJN 0/10/24/4



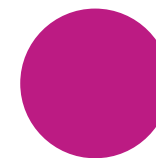
Pantone® 659
CMJN 50/41/4/0



Pantone® 320
CMJN 57/6/92/19



Pantone® 380
CMJN 18/0/82/0



Pantone® 675
CMJN 18/100/0/8

JEU TYPO GRAPHIQUE

ITC Avant Garde Gothic Std - Extra Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
+*/=@#&»'(\$!)-_°\$`%£*€:;,.?

Agnatectem con conest elenet aspeligenda sa qui de aut esequo volorro et eum quia cum vent a dolorem unt explitatem et eossum eumquias conecus. Alicimi nctotat utas es ad que doluptatem rehendipsum es senit magnaturibus sitat. Quis es dolorruptat fugit rempossint harcias est, ut as etur, con re simolore que esedissuntem es eum, acea doluptam experumquis coresciDucimus et, core non ni nus accum ut voluptus reria didid que dolorunto tet paria ipis ant, ute erios vitem consed enecte

ITC Avant Garde Gothic Std - Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
+*/=@#&»'(\$!)-_°\$`%£*€:;,.?

Agnatectem con conest elenet aspeligenda sa qui de aut esequo volorro et eum quia cum vent a dolorem unt explitatem et eossum eumquias conecus. Alicimi nctotat utas es ad que doluptatem rehendipsum es senit magnaturibus sitat. Quis es dolorruptat fugit rempossint harcias est, ut as etur, con re simolore que esedissuntem es eum, acea doluptam experumquis coresciDucimus et, core non ni nus accum ut voluptus reria didid que dolorunto tet paria ipis ant, ute erios vitem consed enecte

ITC Avant Garde Gothic Std - Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
+*/=@#&»'(\$!)-_°\$`%£*€:;,.?

Agnatectem con conest elenet aspeligenda sa qui de aut esequo volorro et eum quia cum vent a dolorem unt explitatem et eossum eumquias conecus. Alicimi nctotat utas es ad que doluptatem rehendipsum es senit magnaturibus sitat. Quis es dolorruptat fugit rempossint harcias est, ut as etur, con re simolore que esedissuntem es eum, acea doluptam experumquis coresciDucimus et, core non ni nus accum ut voluptus reria didid que dolorunto tet paria ipis ant, ute erios vitem consed enecte

CROISSY

Jeu typo
graphique
de la ville
de Croissy

CROISSY SUR SEINE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod.

0123456789

JEU TYPO GRA PHIQUE

Roboto - Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
+-*/= @#&»'(\$!)-_°\$`%£*€::,;..?

Agnatectem con conest elenet aspeligenda sa qui de aut esequo volorro et eum quia cum vent a dolorem unt explitatem et eossum eumquias conecus. Alicimi nctotat utas es ad que doluptatem rehendipsum es senit magnaturibus sitat. Quis es dolorruptat fugit rempossint harcias est, ut as etur, con re simolore que esedissuntem es eum, acea doluptam experumquis coresciDucimus et, core non ni nus accum ut voluptus reria didid que dolorunto tet paria ipis ant, ute erios vitem consed enecte

Roboto - Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
+-*/= @#&»'(\$!)-_°\$`%£*€::,;..?

Agnatectem con conest elenet aspeligenda sa qui de aut esequo volorro et eum quia cum vent a dolorem unt explitatem et eossum eumquias conecus. Alicimi nctotat utas es ad que doluptatem rehendipsum es senit magnaturibus sitat. Quis es dolorruptat fugit rempossint harcias est, ut as etur, con re simolore que esedissuntem es eum, acea doluptam experumquis coresciDucimus et, core non ni nus accum ut voluptus reria didid que dolorunto tet paria ipis ant, ute erios vitem consed enecte

Roboto - Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
+-*/= @#&»'(\$!)-_°\$`%£*€::,;..?

Agnatectem con conest elenet aspeligenda sa qui de aut esequo volorro et eum quia cum vent a dolorem unt explitatem et eossum eumquias conecus. Alicimi nctotat utas es ad que doluptatem rehendipsum es senit magnaturibus sitat. Quis es dolorruptat fugit rempossint harcias est, ut as etur, con re simolore que esedissuntem es eum, acea doluptam experumquis coresciDucimus et, core non ni nus accum ut voluptus reria didid que dolorunto tet paria ipis ant, ute erios vitem consed enecte

CROISSY

Jeu typo-
graphique
de la ville
de Croissy

CROISSY SUR SEINE

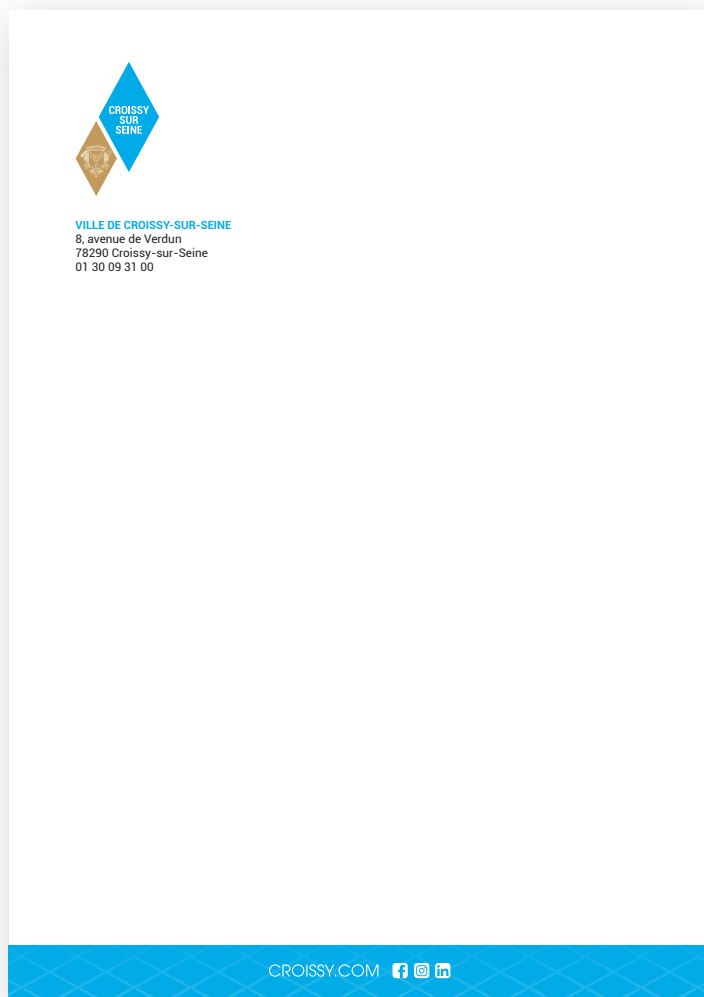
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod.

0123456789

PAPETERIE INSTITUTIONNELLE

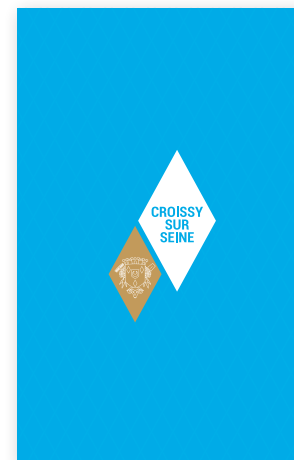
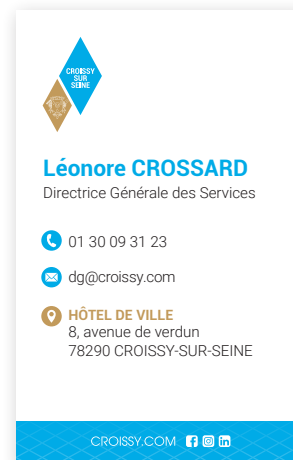
Tête de lettre

(A4) 210 x 297 mm - Quadri recto



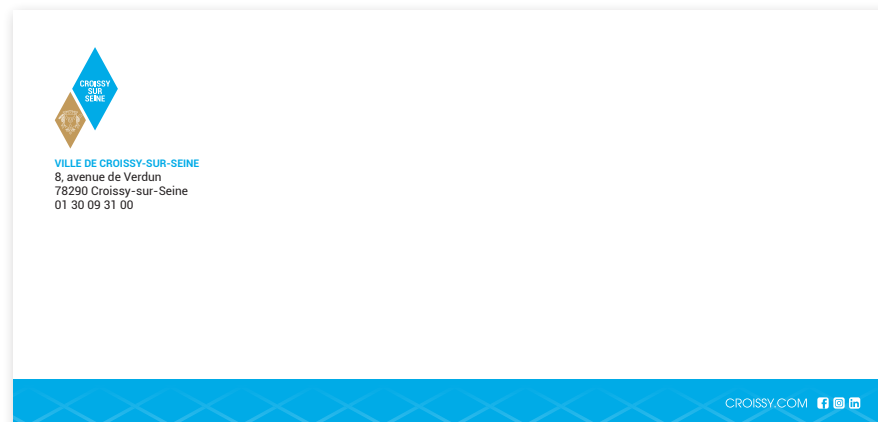
Carte de visite

54 x 85 mm - Quadri recto verso



Carte de correspondance

210 x 110 mm - Quadri recto



INSTITUTIONELLE

Parce que les institutions publiques ont pour principale finalité l'organisation de la vie collective, à l'échelle d'un territoire donné, et selon des compétences qui leur sont propres, leurs objectifs de communication sont tournés vers trois grands enjeux : l'information, la mobilisation : communication institutionnelle et l'animation : communication événementielle (p.10).

140 x 210 mm

Prochain conseil municipal
le 20 septembre

LA NEWSLETTER

Recevez les actualités de l'actualité de la ville !

[Cliquez ici pour vous inscrire à la newsletter](#)

Recevez maintenant aussi toutes les informations de la municipalité sur l'actualité de Croissy sur Seine. Vous pourrez aussi recevoir nos dernières vidéos de la bibliothèque projetée dans chaque bibliothèque.

CROISSY EN IMAGES

[Cliquez ici pour voir la galerie](#)

LES BOUTIQUES

Recevez les actualités de la vie de la ville !

[Cliquez ici pour vous inscrire à la newsletter](#)

Recevez maintenant aussi toutes les informations de la municipalité sur l'actualité de Croissy sur Seine. Vous pourrez aussi recevoir nos dernières vidéos de la bibliothèque projetée dans chaque bibliothèque.

LES BOUTIQUES

Recevez les actualités de la vie de la ville !

[Cliquez ici pour vous inscrire à la newsletter](#)

Recevez maintenant aussi toutes les informations de la municipalité sur l'actualité de Croissy sur Seine. Vous pourrez aussi recevoir nos dernières vidéos de la bibliothèque projetée dans chaque bibliothèque.

COMMUNICATION

ÉVÉNEMENTIELLE

Dans le cadre d'une communication événementielle, le logo peut subir des variations de couleur dans sa partie supérieure en accord avec la couleur dominante de la création graphique.

Le losange inférieur qui contient le blason doit quant à lui toujours conserver sa couleur initiale.

Calicot 3000 x 600 mm ou 3000 x 760 mm



Badge & Tour de cou



Marquage sol

Pochoir plastifié & bombes de peinture temporaire



Affiche (MUPPI) 118,5 x 175mm
(A3) 297 x 420mm (A4) 210 x 297mm



Flyer
160 x 260mm - Quadri recto verso



Zipperwall
80 x 195mm - 1/2 Faces



Déclinaisons signature mail, site internet et réseaux sociaux

Site internet Bandeau carrousel 1348 x 425px

Facebook Bandeau 640 x 360px, Post 1080 x 1080px

Instagram Post 1080 x 1350px, Story 1080 x 1920px



COMMUNICATION

ASSOCIATIVE

La communication associative conserve sa propre identité visuelle, tout en intégrant le logo institutionnel de la Ville, positionné **en bas à gauche**. L'accent reste largement mis sur le visuel.

Le logo de l'association doit, quant à lui, être placé **en haut à gauche ou en haut à droite** (voir exemples ci-contre).

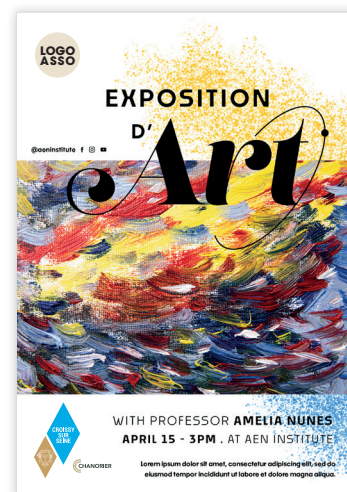
Ces règles de mise en page doivent être respectées afin d'harmoniser l'ensemble des affichages dans la ville et de renforcer leur visibilité auprès du public.

Toute affiche doit être validée par le service communication de la Ville avant toute diffusion ou affichage.

Merci d'adresser votre visuel par mail aux adresses suivantes :

eve.pionnier@croissy.com
communication@croissy.com

Affiche



Position du logo de l'association



Position du logo de la ville

