Présentation des cursus de l'école de musique

RENTRÉE 2025

CROISSY SUR SEINE

CHANORIER

L'équipe de l'EMC

	Marie			Nicolas		Emilie		
Professeurs	Discipline	Eveil	Musique ancienne	Discipline	Musiques actuelles	Discipline	Formation musicale	Chorales enfants
Méline	Violon	Jardin musical, Eveil 1 et 2, classe découverte violon	Orchestre baroque					
Delphine						Violon		
Judith	Violoncelle	Eveil 1 et 2, classe découverte violoncelle						
Clément	Flûte à bec	Classe découverte flûte à bec						
Erine		Classe découverte clarinette				Clarinette		
Pei-Ju	Flûte traversière	Classe découverte flûte traversière						
Mathilde						Piano		

	Marie			Nicolas		Emilie		
Professeurs	**Discipline**	**Eveil**	**Musique ancienne**	**Discipline**	**Musiques actuelles**	**Discipline**	**Formation musicale**	**Chorales enfants**
Isabelle	Piano							
Taiki						Guitare classique		
Jonathan				Batterie				
Rémy				Guitare et chant	Musiques actuelles et plateforme ado			
Eric		Classe découverte saxophone		Saxophone	Plateforme ado			
Nicolas				Guitare basse	Ateliers MA et FM MA			
Marie	Chant lyrique	Jardin musical et Eveil 1					FM C1-1 / C1-3	Chorale enfants (2 groupes)
Emilie							FM cycle 1 et cycle 2	Chorale enfants (3 groupes)

Calendrier des inscriptions & nouveautés 2025

- Réinscriptions sur rendez-vous du lundi 2 juin
  au vendredi 13 juin inclus.
  Les nouvelles inscriptions auront lieu sur rendez-vous,
  du lundi 16 juin au mercredi 2 juillet inclus.

- Ouverture d'un cours de formation musicale adulte.

Premiers pas en musique

Il s'agit d'une première immersion dans le monde sonore, qui permet d'acquérir les bases des principes fondamentaux nécessaire à l'apprentissage de la musique : découverte du mouvement, découverte de sa voix, découverte de l'univers de l'école de musique, familiarisation avec la vie de groupe, ouverture à la diversité des pratiques musicales, accompagnement dans le choix d'un futur instrument.

L'objectif final est de rendre les élèves curieux, créatifs et ouverts.

Le cursus Premiers pas s'articule en deux étapes.

Premiers pas en musique

Jardin musical : petite et moyenne section

À travers la musique, l'enfant développe son écoute, sa concentration, sa mémoire, son imaginaire.

L'enfant expérimente la musique à travers son corps par le chant, par le mouvement. Il découvre les sons à travers un instrumentarium varié (petites percussions, cloches, etc.).

- Chant
- Mouvement
- Écoute
- Jeux sonores

Premiers pas en musique

Éveil : grande section et CP

Découverte sensorielle des grands principes musicaux, par le jeu : timbres, intervalles, mouvements ascendants, descendants, la gamme, la pulsation, rythme.

- Chant
- Pulsation
- Écoute
- Expérimentations musicales et jeux sonores sur le carillon
- Pour les Éveil 2 (CP) : parcours de découverte.

Les activités du cours d'éveil préparent l'apprentissage de la lecture de la partition, qui commence en CE1.

Premiers pas en musique : synthèse

Cours	Niveau scolaire	Temps de cours hebdomadaire	Activité proposée
Jardin musical	Petite et moyenne section de maternelle	45 minutes	Découverte de l'univers sonore, développement de l'imaginaire et apprentissage de l'expression à travers le geste, le langage, la voix
Éveil 1	Grande section de maternelle	45 minutes	Travail corporel et sensoriel sur les grands principes musicaux
Éveil 2	Cours Préparatoire (CP)	45 minutes	Suite du travail corporel et sensoriel
		20 minutes	Parcours de découverte instrumentale (facultatif)

Le parcours diplômant

Définition du cycle

Selon les directives du schéma d'orientation pédagogique élaboré par la Direction Générale de la Création Artistique (DGCA), les études musicales sont structurées depuis 1984 en cycles d'apprentissage.

Un cycle est une période souple de formation (de 4 à 6 ans) qui permet à l'élève d'acquérir les compétences attendues en suivant son propre rythme d'apprentissage.

L'école de musique de Croissy assure les enseignements des cycles 1 et 2.

Le parcours diplômant

Structuration du cursus diplômant

L'élève s'inscrit dans un cursus structuré en deux cycles, qui peut être précédé d'une phase d'éveil et/ou d'initiation et qui lui permet de progresser à son rythme, selon ses appétences et compétences. Ce cursus, construit autour de compétences attendues en fin de cycle, l'accompagne et l'encadre tout au long de sa formation.

La formation proposée à l'école de musique est globale. Elle s'articule autour de la pratique collective, socle de la formation, à laquelle s'ajoutent un apprentissage instrumental et/ou vocal et l'acquisition d'un langage musical (formation musicale).

Le premier cycle

3 modules obligatoires mais 2 cours par semaine à l'EMC, pour tous les élèves du C1-1 au C1-3.

Conçu comme un tout cohérent, ce cycle est celui du choix de la discipline et des apprentissages fondamentaux.

L'entrée en premier cycle se fait à partir de 7 ans en classe de CE1.

Durée moyenne : 4 à 6 ans.

Instrument : 20 minutes en C1-1, C1-2 et C1-3 **30 minutes en C1-4**	**Formation musicale : 45 minutes en C1-1** **1h en C1-2, C1-3 et C1-4**	**Pratique collective : chorale associée au cours de FM en C1-1, C1-2 et C1-3** **chorale associée au cours de FM, orchestre ou ensemble de guitares en C1-4**

Le premier cycle

Quels sont les instruments enseignés ?

Flûte traversière, flûte à bec, clarinette, saxophone, violon, violoncelle, guitare, piano, chant, batterie

Que fait-on dans les cours de FM ?

- Lecture de notes avec une approche spécifique par instrument
- Rythme : apprentissage par le mouvement pour représenter le rythme dans l'espace afin d'en comprendre la construction
- Intonation : formation de l'oreille. Développement de l'écoute intérieure et de l'expression musicale à travers le travail des ordonnances, des intervalles
- Théorie : acquisition de la "grammaire" de la musique à partir d'exemples musicaux concrets
- Application sur l'instrument

Le deuxième cycle

C'est le cycle d'approfondissement des connaissances : il prolonge les acquis du premier cycle en permettant à l'élève d'accroître son expérience et ses savoir-faire, de développer son ouverture culturelle et ses aptitudes artistiques, d'acquérir une certaine autonomie et d'exprimer des choix quant à sa pratique. De même, sa capacité grandissante à tenir sa place dans une pratique collective participe de son éducation au sein du groupe en tant qu'élement dynamique.

Durée moyenne : 4 à 6 ans

Instrument : **30 min de cours**	**Formation musicale :** **C2-1 : 1h** **C2-2 : 1h** **C2-3 : 1h***	**Pratiques collectives :** **Orchestre (+ensemble à cordes/vents)** **Atelier musiques actuelles** **Plateforme Ado cheur** **Orchestre baroque**

*Le cours de FM C2-3 est optionnel mais devient obligatoire pour l'obtention du brevet de fin de cycle 2.

Le deuxième cycle

Le deuxième cycle fait partie du cursus diplômant

Il a vocation à approfondir les connaissances du cycle 1
et à acquérir une autonomie.
Durée moyenne de 3 à 5 ans

Instrument : **30 min de cours**	**Formation musicale :** **C2-1 : 1h** **C2-2 : 1h**	**Pratiques collectives :** **Ensemble de classe** **Orchestre baroque** **Choeur** **Musiques actuelles (à partir de la 6e)** **Plateforme ado (à partir de la 6e)**

Le parcours personnalisé

Le parcours personnalisé (parcours ado) : cursus non diplômant

Le parcours personnalisé peut être une alternative au parcours diplômant à partir de l'âge de 11 ans pour les élèves ayant déjà effectué un cycle 1 ou pour des élèves qui souhaitent débuter la musique au collège.

Principalement lié aux musiques actuelles, ce parcours inclut un cursus spécifique de formation musicale sur 3 ans, une pratique instrumentale et/ou vocale individuelle ainsi qu'une pratique collective.

Ce parcours de formation non diplômant doit faire l'objet d'un contrat fixant des objectifs personnalisés entre l'élève, sa famille et l'équipe pédagogique.

Instrument : **30 min de cours**	**Formation musicale :** **FM MA 1,** **FM MA 2,** **FM MA 3**	**Pratiques collectives :** **Plateforme ado** **Atelier musiques actuelles**

Les pratiques collectives

Durant les 3 premières années du cycle 1 :

Chorale enfant (7-13 ans)
Première pratique collective accessible pour les jeunes élèves débutants, la chorale enfant est obligatoire durant les 3 premières années du cycle 1 et permet d'acquérir des réflexes essentiels au travail musical en groupe. La chorale permet également de développer les qualités d'expression musicale et corporelle des élèves

L'objectif de ce cours est de monter un spectacle musical sur l'année entière, depuis l'apprentissage des chants jusqu'au travail de mise en scène au cours duquel les enfants sont invités à nourrir le projet de leurs propres idées. Ce projet trouve son aboutissement lors de la représentation publique de fin d'année.

Les pratiques collectives

À partir de la quatrième année du cycle 1 :

Ensemble instrumental :
Ouvert aux élèves enfants, ados ou adultes qui pratiquent un instrument de l'orchestre à partir du niveau C1-4 sans limite de niveau. Les répétitions se font en partielle de façon hebdomadaire dans le cadre de l'ensemble à cordes / l'ensemble à vents et en tutti, à raison d'une fois par mois.
Le répertoire abordé est varié : musique de film, comédie musicale, classique, jazz, etc.

Ensemble de guitares :
Ouvert aux élèves guitaristes classiques à partir du niveau C1-4. On y effectue du déchiffrage, du travail de répertoire ainsi que de l'improvisation.

Les pratiques collectives

À partir de la fin de cycle 2 :

Musique de chambre
Ce cours s'adresse aux élèves ados ou adultes, à partir de la fin du cycle 2. Places limitées variant en fonction de la constitution des groupes qui sont formés pour l'année entière.

Orchestre baroque
Ouvert aux élèves ados, adultes, amateurs de musique ancienne à partir d'un niveau fin de cycle 2.

Les pratiques collectives

À partir du lycée, sans prérequis de niveau :

Choeur jeunes et adultes
Ouvert à toutes les personnes qui aiment chanter (à partir du lycée).
Aucune connaissance musicale spécifique n'est requise, même si la capacité à lire la musique est fort appréciée !
Le travail s'effectue sur partition. Des fichiers .mp3 sont également réalisés pour aider à la mémorisation.
Le répertoire abordé est varié : musique classique, musique de film, latino, gospel, chanson contemporaine, comédie musicale, jazz.

Les pratiques collectives liées aux musiques actuelles

Plateforme ado

Atelier d'1h30 hebdomadaire basé sur la pédagogie de projets avec un spectacle musical autour des musiques actuelles, à créer pour la fin d'année à partir des propositions des élèves. Accessible aux collégiens instrumentistes ou chanteurs même débutants !

Atelier musiques actuelles

Atelier d'1h hebdomadaire comprenant le jeu en groupes amplifiés (guitare électrique, basse électrique, piano, chant, batterie...). Les groupes sont constitués par le professeur en fonction du niveau des élèves et des effectifs instrumentaux. Accessible à partir de 11 ans.

Merci de votre attention !